

# Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna

## Komisja do spraw Kartografii i Dzieci



**International Cartographic Association /  
Association Cartographique Internationale**

**Commission on Cartography and Children /  
Commission sur la cartographie et les enfants**



### REGULAMIN

## MIĘDZYNARODOWEGO KARTOGRAFICZNEGO KONKURSU

### MAP DZIECIĘCYCH IM. BARBARY PETCHENIK 2027

Nagroda im. Barbary Petchenik została ustanowiona przez Międzynarodową Asocjację Kartograficzną – MAK (ICA/ACI) w 1993 r. dla upamiętnienia Barbary Petchenik, byłej wiceprezydent ICA i kartografki, która przez całe życie zajmowała się mapami związanymi z dziećmi. Celem konkursu jest promowanie twórczego przedstawiania świata w formie graficznej przez dzieci.

Nagrody są przyznawane co dwa lata podczas Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej MAK, w miarę możliwości co najmniej jedna dla każdego kontynentu oraz tylko jedna nagroda dla danego kraju, ze szczególnym uwzględnieniem wieku dziecka, które wykonało pracę. Nagrodzone rysunki mogą być przekazywane organizacjom międzynarodowym (UNICEF lub innym) do rozważenia ich wykorzystania jako kartek okolicznościowych lub w innych publikacjach. Kraje uczestniczące w konkursie zachęca się do przedstawiania sposobów, w jakie zbierały prace (np. w formie relacji wideo), a także do gromadzenia i archiwizowania map na potrzeby dalszych badań.

### CELE KONKURSU

Celem konkursu jest promowanie twórczego przedstawiania świata przez dzieci, rozwijanie ich świadomości kartograficznej oraz zwiększanie ich świadomości otaczającego środowiska.

### OGÓLNE ZASADY KONKURSU

- Każdy kraj zainteresowany udziałem w konkursie może zbierać mapy wykonane przez dzieci w wieku poniżej 16 lat na temat „Mapy w życiu codziennym” (ang. 'Maps in everyday life', fr.« Les cartes dans la vie quotidienne »). Jest to temat Konkursu Map Dziecięcych im. Barbary Petchenik dla konferencji w latach 2025 i 2027.
- Konkurs w danym kraju może być organizowany przez:
  - organizację państwa członkowskiego będącego członkiem MAK (członka MAK)<sup>1</sup>;
  - członka afiliowanego działającego w imieniu państwa członkowskiego;
  - członka afiliowanego w kraju, który nie jest państwem członkowskim MAK.
- Jeżeli organizacja państwa członkowskiego nie organizuje konkursu, może go zorganizować członek afiliowany z tego samego kraju. Inne zgłoszenia z takich krajów nie będą przyjmowane.
- Prace będą przyjmowane w czterech grupach wiekowych:

---

<sup>1</sup> W Polsce członkiem narodowym jest **Instytut Geodezji i Kartografii**, ul. Modzelewskiego 27, 02 – 679 Warszawa (przyp. tłumacza)

- poniżej 6 lat;
  - 6-8 lat;
  - 9-12 lat;
  - powyżej 12 lat (13-15 lat).
- Przy ustalaniu, do której grupy wiekowej należy zakwalifikować uczestnika, bierze się pod uwagę wiek dziecka w momencie udziału w konkursie krajowym<sup>2</sup>.
  - Jedna praca może zostać wykonana przez maksymalnie trzech autorów, przy czym wszyscy muszą należeć do tej samej grupy wiekowej. Jeżeli liczba autorów jest większa niż trzy, praca zostaje zdyskwalifikowana i wyłączona z konkursu.
  - Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna – MAK przyzna następujące nagrody: **trzy nagrody (1., 2. i 3. miejsce)** w każdej grupie wiekowej, **wyróżnienia specjalne** (jeżeli jury uzna je za zasadne), **Nagrodę Publiczności** oraz **Nagrodę za Kreatywność**.
  - Międzynarodowa ocena będzie koncentrować się na następujących kryteriach: 1) zrozumienie tematu (rysunek zawierający rozpoznawalny przekaz odnoszący się do tematu), 2) kreatywność i oryginalność (własne pomysły inspirowane tematem, osobiste spojrzenie, innowacyjne wykorzystanie języka kartograficznego odpowiednio do wieku dziecka), 3) komunikacja i opowiadanie historii (rysunek przekazuje własny pomysł lub opowiada historię przedstawioną przestrzennie w zrozumiały sposób), 4) treść kartograficzna opracowana odpowiednio do wieku dziecka oraz 5) jakość wykonania (ogólna atrakcyjność wizualna i dbałość o szczegóły).

Innymi słowy, jurorzy będą zwracać uwagę na:

1. rozpoznawalny związek pomiędzy formą, kształtem i sposobem wykorzystania elementów kartograficznych - odpowiedni do wieku dziecka - który w twórczy sposób odnosi się do tematu konkursu;
  2. rozpoznawalny obraz całego świata lub jego części, w którym kształty oraz wzajemne położenie lądów i oceanów są tak poprawne, jak można tego racjonalnie oczekiwać w odniesieniu do wieku dziecka i w kontekście zastosowanego „systemu odwzorowania”;
  3. w najstarszej grupie wiekowej (13-15 lat) - wykorzystanie odpowiednich elementów kartograficznych, takich jak symbole, kolory, nazwy i etykiety, legenda (jeżeli jest potrzebna), świadomość skali itp., które pomagają odnieść się do tematu konkursu:
    - przejrzystość i czytelność symboli punktowych, liniowych i powierzchniowych, odpowiednich do zastosowanego środka wyrazu - na papierze lub innych powierzchniach, rysowanych albo tworzonych z materiałów lokalnych;
    - ekspresyjne przedstawienie oraz właściwe wykorzystanie percepcyjnych wymiarów koloru, tj. zmian jasności/wartości dla rozróżnień ilościowych oraz zmian barwy dla rozróżnień jakościowych;
    - ogólna jakość estetyczna, w tym równowaga i harmonia pomiędzy elementami obrazu oraz jego hierarchia wizualna.
- Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna – MAK dąży do wybierania tematów konkursów, które przekazują pozytywne, uniwersalne wartości, takie jak pokój, solidarność, ochrona środowiska itp. MAK prosi organizatorów krajowych o dopilnowanie, aby do konkursu międzynarodowego nie

---

<sup>2</sup> Decyduje data zgłoszenia pracy

zgłaszano rysunków zawierających przekaz polityczny. Rysunki zawierające przekaz polityczny zostaną wykluczone z konkursu.

- MAK prosi organizatorów krajowych o dopilnowanie, aby mapy polityczne przedstawiające współczesny świat (tj. pokazujące aktualne granice państw) zawierały wyłącznie granice oficjalnie uznawane przez Organizację Narodów Zjednoczonych (ONZ) w okresie, w którym organizowany jest konkurs. Praca niespełniająca tego wymogu zostanie wykluczona z konkursu.
- Parametry prac:
  1. maksymalny format **nie może przekraczać A3** (420 mm × 297 mm lub 17 × 11 cali);
  2. **powierzchnia powinna być płaska**, a przyklejone elementy nie mogą wystawać na wysokość większą niż 5 mm (0,2 cala) i muszą być trwale przymocowane;
  3. mapa może być wykonana **z dowolnego nietłukącego się materiału** (a więc bez użycia szkła);
  4. **nie dopuszcza się ruchomych ani rozkładanych części zasłaniających fragmenty rysunku** (uwaga: zgłoszenia będą fotografowane lub skanowane, dlatego cały rysunek musi być widoczny na jednym skanie lub zdjęciu);
  5. **nie wolno używać materiałów łatwo niszczących się lub psujących się** (takich jak np. liście roślin) i **elementów niestabilnych**;
  6. **nie wolno foliować ani laminować prac**, ponieważ zaburza to ich fizyczny wygląd.
- **Praca powinna być oryginalnym dziełem wykonanym ręcznie** specjalnie na konkurs i musi zostać przygotowana tradycyjnymi metodami (kredki, akwarele itp.). **Prace wykonane z użyciem narzędzi cyfrowych** (oprogramowania lub aplikacji graficznych, narzędzi AI itp.) **nie kwalifikują się do konkursu.**
- Każda mapa musi mieć na odwrocie dołączoną etykietę zawierającą następujące informacje: imię i nazwisko autora, wiek, szkołę lub adres prywatny i kraj autora oraz tytuł w języku angielskim albo francuskim (oficjalnych językach MAK). Jeżeli praca jest zgłaszana indywidualnie (a nie przez szkołę), przedstawiciele ustawowi autora (np. rodzice) decydują, czy jego adres prywatny może zostać upubliczniony. Jeżeli nie wyrażą na to zgody, do przyszłych kontaktów będzie używany oficjalny adres Komisji Krajowej Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej. Osoba wysyłająca zgłoszenie podpisuje oświadczenie, że rysunki zgłoszone do konkursu są oryginalnymi pracami wykonanymi wyłącznie przez dzieci.
- Rodzice laureatów konkursów krajowych (wybranych do reprezentowania swojego kraju na Wystawie Międzynarodowej) powinni podpisać drukowany, oficjalny formularz MAK (Zgoda rodziców/opiekunów), wyrażając zgodę na udział dziecka w konkursie oraz na przyszłe wykorzystanie jego rysunku w publikacjach.
- Nagrodzone prace będą przekazywane przez władze Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej organizacjom międzynarodowym (Międzynarodowemu Komitetowi Sztuki UNICEF lub innym), a także podmiotom kartograficznym, GIS i innym (np. ESRI) do rozważenia wykorzystania ich jako projektów kartek okolicznościowych, plakatów lub innych publikacji, które najlepiej prezentowałyby mapy wykonane na konkurs. MAK również może z nich korzystać. Każdy uczestnik musi wyrazić zgodę na to, aby jego praca mogła być reprodukowana przez MAK lub inne organizacje międzynarodowe albo skanowana przez Carleton University (w imieniu MAK) w celu publikacji w Internecie, bez dodatkowych konsultacji i bez opłat z tytułu praw autorskich lub tantiem.
- Mapy konkursowe będą archiwizowane w Archives and Research Collections Biblioteki Carleton University i udostępniane publicznie w serwisie biblioteki (zob. <https://childrensmaps.library.carleton.ca/> lub <https://hdl.handle.net/20.500.14718/111> ).

## SZCZEGÓŁOWE WYTYCZNE DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW ITD. (WYTYCZNE DLA NAUCZYCIELI DOTYCZĄCE PROWADZENIA KONKURSU)

- Koordynator krajowy, nominowany przez organizację państwa członkowskiego (członka narodowego) Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej – MAK dla danego kraju (lista: <http://icaci.org/national-members/>), odpowiada za przekazanie wszystkich informacji potrzebnych nauczycielom zainteresowanym udziałem swoich uczniów w konkursie.
- Jeżeli osoba lub instytucja z kraju nie będącego państwem członkowskim MAK jest zainteresowana udziałem, powinna skontaktować się z przedstawicielami Komisji ds. Kartografii i Dzieci MAK (Commission on Cartography and Children / Commission sur la cartographie et les enfants) oraz z organizatorem konkursu międzynarodowego w celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących uczestnictwa. Jeżeli członkowie afiliowani MAK chcą organizować konkurs w państwie członkowskim MAK, powinni najpierw skontaktować się z organizacją państwa członkowskiego MAK (członka narodowego MAK) w celu uzgodnienia szczegółów konkursu krajowego. W przypadku braku porozumienia pomiędzy obiema stronami w danym kraju członek afiliowany i organizacja państwa członkowskiego powinni poinformować Komitet Wykonawczy MAK, aby mógł pomóc w osiągnięciu porozumienia.
- Mapy należy wykonywać zgodnie z ogólnymi zasadami konkursu oraz szczegółowymi zasadami krajowymi określonymi przez Koordynatora Krajowego.
- **Wszystkie prace należy przesłać do Koordynatora Krajowego w terminie określonym w krajowym ogłoszeniu o naborze prac.** Dla Polski jest to 15.03.2027 r.
- Jeżeli kraj nie organizuje konkursu i nie ma Koordynatora Krajowego, potencjalni uczestnicy powinni przed zgłoszeniem pracy skontaktować się z Międzynarodowym Koordynatorem Konkursu oraz Przewodniczącym i Wiceprzewodniczącym Komisji ds. Kartografii i Dzieci MAK - - Commission on Cartography and Children / Commission sur la cartographie et les enfants (<http://icaci.org/commissions>).
- **Zgłoszenia wysłane indywidualnie przez szkoły, rodziców itp. bez wcześniejszego kontaktu z Międzynarodowym Koordynatorem Konkursu im. Barbary Petchenik oraz Przewodniczącym i Wiceprzewodniczącym Komisji ICA ds. Kartografii i Dzieci nie będą przyjmowane, wystawiane ani zwracane.**
- Wszystkie prace zostaną zaprezentowane podczas najbliższej konferencji MAK w ramach Międzynarodowej Wystawy Map, odbywającej się podczas 33. Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej w Warszawie, w dniach 18-23 lipca 2027 r.
- Przedstawiciele państwa członkowskiego będą odpowiedzialni za przekazanie certyfikatów przyznanych przez międzynarodową Komisję Sędziowską autorom wybranych nagrodzonych prac.

## WYTYCZNE DLA KOORDYNATORA MIĘDZYNARODOWEGO

- Komitet Wykonawczy Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej, po konsultacji z Przewodniczącym Komisji ds. Kartografii i Dzieci, nominuje Międzynarodowego Koordynatora Konkursu. Do jego zadań należą:
  - gromadzenie prac przesłanych przez uczestniczące kraje oraz sprawdzanie, czy zgłoszenia spełniają wymagania określone w zasadach ogólnych. Jeżeli wymagania nie są spełnione, Międzynarodowy Koordynator kontaktuje się z Koordynatorem Krajowym w celu znalezienia rozwiązania, po konsultacji z Przewodniczącym Komisji ds. Kartografii i Dzieci MAK;
  - potwierdzanie pocztą elektroniczną otrzymania zgłoszenia z każdego kraju;

- utworzenie bazy danych wszystkich zgłoszeń, zawierającej dane przekazane wraz z każdym rysunkiem;
- skanowanie lub wykonywanie cyfrowych fotografii prac, które zostaną wykorzystane do utworzenia strony internetowej prezentującej zgłoszenia według kraju i grupy wiekowej. Obrazy muszą być dostępne członkom Międzynarodowej Komisji Sędziowskiej przed Międzynarodową Konferencją Kartograficzną (dwa miesiące wcześniej);
- bezpieczne przekazanie prac otrzymanych od uczestniczących krajów na adres wskazany przez Lokalny Komitet Organizacyjny kolejnej Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej (na miesiąc przed konferencją).
- Wszystkie te działania będą finansowo wspierane przez MAK za pośrednictwem Sekretarza Generalnego/Skarbnika.

## **WYTYCZNE DLA KOORDYNATORA KRAJOWEGO DOTYCZĄCE PROWADZENIA KONKURSU**

- Sekretarz Generalny/Skarbnik MAK wysyła kopię Ogólnych Zasad Konkursu każdemu Koordynatorowi Krajowemu około roku przed kolejną edycją konkursu.
- Każde państwo członkowskie MAK nominuje koordynatora odpowiedzialnego za przeprowadzenie konkursu w swoim kraju.
- Organizacja państwa członkowskiego MAK (członek narodowy) może wyznaczyć organizację będącą członkiem afiliowanym MAK z tego samego kraju do organizacji konkursu na poziomie krajowym. W takim przypadku członek afiliowany wskazuje osobę, która będzie Koordynatorem Krajowym.
- Nazwisko koordynatora musi zostać przekazane Przewodniczącemu i Wiceprzewodniczącemu Komisji ds. Kartografii i Dzieci oraz Międzynarodowemu Koordynatorowi najpóźniej trzy miesiące przed terminem nadsyłania map. Państwa członkowskie MAK w których nie wyznaczono Koordynatora Krajowego, mogą uczestniczyć, pod warunkiem że Komitet Wykonawczy MAK otrzyma nazwę organizacji państwa członkowskiego lub członka afiliowanego gotowego pełnić funkcję koordynatora dla danego kraju trzy miesiące przed terminem nadsyłania prac.
- Każdy komitet krajowy wybiera maksymalnie sześć (6) map, które zostaną przekazane Międzynarodowemu Koordynatorowi. Na potrzeby konkursu krajowego można brać pod uwagę kryteria inne niż stosowane w konkursie międzynarodowym.
- Koordynator Krajowy odpowiada za zebranie własnoręcznie podpisanych zgód rodziców/opiekunów dla prac wysyłanych na Wystawę Międzynarodową oraz za przesłanie oryginałów tych zgód Międzynarodowemu Koordynatorowi.
- Mapy wybrane przez komitety krajowe muszą zostać wysłane bezpośrednio do Międzynarodowego Koordynatora, a nie do Lokalnego Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej.
- Przy przesyłaniu wybranych prac do Międzynarodowego Koordynatora komitety krajowe powinny dołączyć pismo zawierające dla każdego zgłoszenia: imię i nazwisko autora, wiek, szkołę lub autoryzowany adres, kraj autora oraz tytuł w języku francuskim albo angielskim.
- Opcjonalnie, aby ułatwić pracę organizatora międzynarodowego i o ile organizatorzy krajowi dysponują odpowiednim sprzętem, proszeni są o przesłanie cyfrowej kopii rysunków wybranych w konkursie krajowym. Kopię można wykonać skanerem i przesłać w formacie TIFF lub JPG, w rozdzielczości 300 dpi.

- Wszystkie prace wysłane do Międzynarodowego Koordynatora muszą mieć na odwrocie etykietę zawierającą imię i nazwisko autora, wiek, szkołę lub autoryzowany adres, kraj oraz tytuł w języku francuskim albo angielskim, a także oświadczenie podpisane przez osobę wysyłającą zgłoszenie.
- Mapy wraz z własnoręcznie podpisanymi zgodami rodziców/opiekunów oraz pismem przewodnim należy wysłać tak, aby dotarły do piątku 30 kwietnia 2027 r., przed kolejną konferencją MAK, na adres Międzynarodowego Koordynatora Konkursu im. Barbary Petchenik. Adres ten jest również dostępny na stronie MAK (<http://icaci.org/petchenik/>) oraz stronie Komisji ds. Kartografii i Dzieci MAK (<http://lazarus.elte.hu/cac/cac.htm>):

**RNDr. Monika Kopecká, PhD.**

**Institute of Geography**

**Slovak Academy of Sciences**

**Štefánikova 49**

**814 73 Bratislava**

**Slovakia**

Adres e-mail: [monika.kopecka@savba.sk](mailto:monika.kopecka@savba.sk)

- Wszystkie prace zostaną zaprezentowane podczas najbliższej konferencji MAK jako część Międzynarodowej Wystawy Map, która odbędzie się w ramach 33. Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej w Warszawie, w dniach 18-23 lipca 2027 r.
- Przedstawiciele państwa członkowskiego będą odpowiedzialni za przekazanie certyfikatów przyznanych następnie przez Międzynarodową Komisję Sędziowską. Certyfikaty te zostaną przygotowane i dostarczone przez Lokalny Komitet Organizacyjny Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej.
- Koordynator Krajowy i organizacja państwa członkowskiego MAK (członek narodowy) mogą uzgodnić wykorzystanie przez organizacje lub instytucje krajowe prac, które nie zostały nagrodzone na szczeblu krajowym, wyłącznie do celów edukacyjnych i badawczych, z wyjątkiem przypadków sponsorowania przez MAK. Koordynator Krajowy jest proszony o przesłanie tej informacji Przewodniczącemu/Przewodniczącym Komisji ds. Kartografii i Dzieci MAK w celu opublikowania jej na stronie Komisji.
- Jeżeli z Koordynatorem Krajowym lub organizacją państwa członkowskiego MAK skontaktuje się organizacja międzynarodowa, przed podjęciem decyzji należy skontaktować się z Komitetem Wykonawczym MAK (Prezydentem i/lub Sekretarzem Generalnym) oraz Przewodniczącym/Przewodniczącymi Komisji ds. Kartografii i Dzieci.
- Od 2019 r. Koordynatorzy Krajowi są zapraszani przez Przewodniczącą Komisji Sędziowskiej do udziału w procesie głosowania przeprowadzanym przed Międzynarodową Konferencją Kartograficzną. Szczegółowe informacje na temat głosowania znajdują się w rozdziale „Komisja Sędziowska ICA”.
- Kraje uczestniczące są zachęcane do gromadzenia i archiwizowania wszystkich prac z konkursów krajowych oraz do informowania Komisji ds. Kartografii i Dzieci MAK (<http://lazarus.elte.hu/cac/cac.htm>, <https://www.facebook.com/icaccc/>) o proponowanych sposobach ogłaszania konkursu, ewentualnych dodatkowych kryteriach oceny oraz stosowanej procedurze wyboru. Informacje te będą cenne przy ocenie powodzenia Konkursu oraz wprowadzaniu zmian w organizacji kolejnych edycji.

## KOMISJA SĘDZIOWSKA ICA

- Komisja Sędziowska składa się z ośmiu (8) osób (Przewodniczącego i siedmiu członków). Członkowie Komisji Sędziowskiej mogą być wybierani spośród członków wszystkich Komisji MAK, których działalność jest związana z dziećmi, edukacją i sztuką. Do Komisji można również zaprosić jednego lub maksymalnie dwóch przedstawicieli innych organizacji międzynarodowych związanych z dziećmi, edukacją i kartografią (IGU, UNICEF, inne organizacje regionalne itp.).
- Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej proponuje Komisja ds. Kartografii i Dzieci MAK. Po zatwierdzeniu nominacji przez przedstawicieli Komitetu Wykonawczego MAK obaj przewodniczący (Komisji Sędziowskiej oraz Komisji ds. Kartografii i Dzieci) mogą zaproponować pozostałych siedmiu członków Komisji Sędziowskiej, którzy również wymagają zatwierdzenia przez przedstawicieli Komitetu Wykonawczego MAK.
- Koordynatorzy Krajowi są zapraszani przez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej do udziału za pośrednictwem poczty elektronicznej w procesie głosowania przeprowadzanym przed Międzynarodową Konferencją Kartograficzną.
- Członkowie Komisji Sędziowskiej i Koordynatorzy Krajowi nie mogą głosować na prace ze swoich krajów.
- W każdej grupie wiekowej można przyznać 1., 2. i 3. miejsce: poniżej 6 lat, 6-8 lat, 10-12 lat oraz powyżej 12 lat (13-15 lat).
- Na jedno miejsce można nominować maksymalnie dwie prace, przyznając im taką samą liczbę punktów.
- Każda nominowana praca otrzymuje 5 punktów za 1. miejsce, 3 punkty za 2. miejsce i 2 punkty za 3. miejsce.
- Suma punktów otrzymanych przez pracę decyduje o jej miejscu w danej grupie wiekowej: pierwsze trzy prace (1., 2. i 3. miejsce) w każdej grupie wiekowej otrzymują nagrody MAK. Komisja Sędziowska ma prawo nie przyznać danego miejsca w określonej grupie wiekowej albo przyznać wyróżnienia specjalne, jeżeli uzna to za zasadne (np. specjalną nagrodę jury dla najmłodszego uczestnika).
- Cała procedura zostanie zakończona przed konferencjami MAK przy wykorzystaniu poczty elektronicznej pomiędzy Przewodniczącym Komisji Sędziowskiej, jej członkami i Koordynatorami Krajowymi uczestniczącymi w procedurze.
- Głosy są sumowane przez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej, który przesyła wyniki wszystkim członkom Komisji.
- Podczas Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej Przewodniczący i członkowie Komisji Sędziowskiej spotykają się osobiście na Wystawie im. Barbary Petchenik i w razie potrzeby podejmują ostateczne decyzje, np. gdy dwie mapy otrzymają taką samą liczbę głosów.
- Komisja Sędziowska może przyznać danemu krajowi tylko jedną nagrodę w którejkolwiek z czterech grup wiekowych. Nagroda ta jest niezależna od głosowania publiczności i Nagrody za Kreatywność; kraj może zatem otrzymać obie te nagrody (nagrodę Komisji Sędziowskiej oraz nagrodę publiczności) lub łącznie do trzech nagród.
- Wyniki oceny powinny być co do zasady przekazane Komitetowi Wykonawczemu MAK w ostatnim dniu sesji referatowych podczas Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej.
- Członkowie Komisji Sędziowskiej zostaną przedstawieni, nagrodzone rysunki pokazane, a podsumowanie wyników ogłoszone podczas ceremonii zamknięcia Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej. Informacja ta zostanie opublikowana w ICA News oraz na stronach MAK i Komisji. Zostanie także przesłana innym organizacjom międzynarodowym i regionalnym związanym z geografiami, kartografią, edukacją itp., aby upowszechnić wyniki konkursu.

- Nagrody zostaną przekazane przedstawicielom kraju lub członka afiliowanego podczas ceremonii zamknięcia. Organizacje państw członkowskich (członkowie narodowi) prześlą nagrody laureatom podczas odpowiedniej uroczystości w ich kraju, w dogodnym terminie po konferencji.
- Za przygotowanie certyfikatów nagród odpowiada Lokalny Komitet Organizacyjny, reprezentowany przez Lokalnego Organizatora Wystawy im. Barbary Petchenik, przy wsparciu Komitetu Wykonawczego MAK reprezentowanego przez Sekretarza Generalnego. Lokalny Organizator otrzymuje od Sekretarza Generalnego MAK kwotę w euro, która ma zostać przekazana wraz z dyplomami przedstawicielom nagrodzonych prac. Organizacje państw członkowskich (członkowie narodowi) lub członkowie afiliowani odpowiadają następnie za przekazanie certyfikatów laureatom. Jeżeli praca otrzyma nagrodę, a podczas Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej nie ma przedstawicieli danego kraju (członków narodowych), Lokalny Organizator i Przewodniczący Komisji Sędziowskiej powinni przekazać certyfikat i nagrodę Sekretarzowi Generalnemu MAK, który po zakończeniu konferencji prześle je laureatowi.
- Praca każdego Koordynatora Krajowego powinna zostać oficjalnie doceniona listem od Komitetu Wykonawczego MAK.
- Po zakończeniu konkursu wszystkie mapy krajowe prezentowane podczas Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej zostaną zarchiwizowane przez MAK.

## **NAGRODA PUBLICZNOŚCI**

- Lokalny Komitet Organizacyjny konferencji MAK odpowiada za ogłoszenie publicznego głosowania na prace konkursowe. Głosowanie może zostać przeprowadzone pod warunkiem spełnienia pięciu warunków:
  1. członkowie Komisji Sędziowskiej odpowiadają za zliczenie głosów oddanych przez odwiedzających Międzynarodową Wystawę im. Barbary Petchenik;
  2. spośród czterech grup wiekowych tylko jedna praca zostanie ogłoszona zwycięzcą głosowania publiczności;
  3. głosowanie publiczności nie będzie kryterium oceny ani nie będzie wpływać na jurorów MAK, ponieważ osoby głosujące najprawdopodobniej nie znają ani nie oceniają prac według zasad i wytycznych Konkursu;
  4. projekt karty do głosowania jest zatwierdzany przez Komisję ds. Kartografii i Dzieci MAK, działającą w imieniu Komitetu Wykonawczego MAK, tak aby cel głosowania był jednoznaczny;
  5. Lokalny Komitet Organizacyjny odpowiada za wydrukowanie i dystrybucję kart do głosowania wśród uczestników (zwykle umieszczając je w materiałach konferencyjnych), ustawienie urn do głosowania w przestrzeni wystawowej, aby ułatwić oddawanie głosów, przygotowanie certyfikatu Nagrody Publiczności oraz poinformowanie uczestników krajowych, że nie powinni głosować na prace pochodzące z kraju organizatora.

## **NAGRODA ZA KREATYWNOŚĆ**

- Od 2017 r. Komisja ds. Sztuki i Kartografii MAK przyznaje Nagrodę za Kreatywność jednej wybranej pracy spośród czterech grup wiekowych.
- Przewodniczący i Wiceprzewodniczący Komisji ds. Sztuki i Kartografii organizują Komisję Sędziowską składającą się z Przewodniczącego i dwóch członków. Komisja ta ocenia wystawione rysunki i wybiera jednego zwycięzcę zgodnie z własnymi zasadami.

- Za przygotowanie certyfikatu nagrody odpowiada Lokalny Komitet Organizacyjny, reprezentowany przez Lokalnego Organizatora Wystawy im. Barbary Petchenik i wspierany przez Komitet Wykonawczy MAK.
- Członkowie Komisji Sędziowskiej ds. Sztuki i Kartografii zostaną przedstawieni, a nagrodzony rysunek zostanie pokazany i ogłoszony podczas ceremonii zamknięcia Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej.

## **WYTYCZNE DOTYCZĄCE ORGANIZACJI MIĘDZYNARODOWEJ WYSTAWY IM. BARBARY PETCHENIK**

Lokalny Komitet Organizacyjny wystawi prace zgłoszone do Konkursu im. Barbary Petchenik w miejscu konferencji lub w miejscu, w którym odbywa się wystawa map i wystawa techniczna. W tym celu:

- Lokalny Komitet Organizacyjny odpowiada za wyznaczenie Lokalnego Organizatora wystawy.
- Lokalny Komitet Organizacyjny zapewni Lokalnemu Organizatorowi niezbędne wsparcie po otrzymaniu prac od Międzynarodowego Koordynatora, w tym odpowiednie przechowywanie prac do czasu montażu wystawy oraz ich transport na miejsce wystawy.
- Lokalny Organizator poinstruuje personel techniczny, aby nie stosował żadnego rodzaju kleju, taśmy klejącej, rzepów itp. bezpośrednio na powierzchni map. Zaleca się początkowo zastosowanie dobrej jakości taśmy kreślarskiej, którą później można usunąć bez uszkodzenia map. Dopuszczalne jest również użycie pinezek w narożnikach map.
- Lokalny Organizator, przy wsparciu Lokalnego Komitetu Organizacyjnego, odpowiada za szybkie rozwiązywanie ewentualnych problemów, które mogą pojawić się podczas wystawy. Prace na stoiskach wystawowych powinny być uporządkowane według krajów, a każdej z nich powinny towarzyszyć dane dotyczące zgłoszenia (kod, tytuł, autor, wiek, szkoła, kraj), wydrukowane w czytelnym rozmiarze i odpowiednio oświetlone.
- Prace zdyskwalifikowane są wyłącznie wystawiane i nie mogą brać udziału w głosowaniu.
- Lokalny Organizator i Lokalny Komitet Organizacyjny odpowiadają za wydrukowanie i dystrybucję kart do głosowania wśród uczestników (zwykle poprzez umieszczenie ich w materiałach konferencyjnych) oraz ustawienie urn w przestrzeni wystawowej, aby ułatwić odwiedzającym głosowanie.
- Lokalny Organizator, wspierany przez Lokalny Komitet Organizacyjny, powinien dopilnować przygotowania dyplomów we wszystkich kategoriach Konkursu.
- Po zakończeniu wystawy Lokalny Organizator, przy wsparciu Lokalnego Komitetu Organizacyjnego, zapakuje i jak najszybciej bezpiecznie prześle wszystkie prace oraz zgody rodziców/opiekunów do Biblioteki Carleton University na następujący adres:

**Attention: Sherri Sunstrum**

**Research Support Services, room 122**

**MacOdrum Bldg. Carleton University Library 1125 Colonel By  
Drive, Ottawa, ON K1S 5B6 Canada**

## **„ARCHIWUM KONKURSU MAP DZIECIĘCYCH IM. BARBARY PETCHENIK” W BIBLIOTECIE CARLETON UNIVERSITY, OTTAWA, KANADA**

Wszystkie prace z poprzednich edycji konkursu są archiwizowane i można je oglądać pod adresem <https://childrensmaps.library.carleton.ca/> lub <https://hdl.handle.net/20.500.14718/111>

### **OFICJALNE TERMINY MAK STOSOWANE W REGULAMINIE**

Państwo członkowskie (ICA member state): kraj będący członkiem MAK.

Organizacja państwa członkowskiego (ICA member state organisation): oficjalny przedstawiciel państwa członkowskiego lub kraju – członek narodowy (lista: <https://icaci.org/national-members/> ).

Członek afiliowany MAK (ICA affiliate member): organizacja lub instytucja w państwie członkowskim MAK albo organizacja reprezentująca MAK w kraju, który nie jest państwem członkowskim MAK.

Oficjalne terminy stosowane przez MAK zdefiniowano w dokumencie: [https://icaci.org/files/documents/reference\\_docs/ICA\\_statutes-EN\\_2023.pdf](https://icaci.org/files/documents/reference_docs/ICA_statutes-EN_2023.pdf).