

Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna

Komisja do spraw Kartografii i Dzieci



**International Cartographic Association /
Association Cartographique Internationale**

**Commission on Cartography and Children /
Commission sur la cartographie et les enfants**



REGULAMIN

MIĘDZYNARODOWEGO KARTOGRAFICZNEGO KONKURSU

MAP DZIECIĘCYCH IM. BARBARY PETCHENIK 2027

Nagroda im. Barbary Petchenik została ustanowiona przez Międzynarodową Asocjację Kartograficzną – MAK (ICA/ACI) w 1993 r. dla upamiętnienia Barbary Petchenik, byłej wiceprezydent ICA i kartografki, która przez całe życie zajmowała się mapami związanymi z dziećmi. Celem konkursu jest promowanie twórczego przedstawiania świata w formie graficznej przez dzieci.

Nagrody są przyznawane co dwa lata podczas Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej MAK, w miarę możliwości co najmniej jedna dla każdego kontynentu oraz tylko jedna nagroda dla danego kraju, ze szczególnym uwzględnieniem wieku dziecka, które wykonało pracę. Nagrodzone rysunki mogą być przekazywane organizacjom międzynarodowym (UNICEF lub innym) do rozważenia ich wykorzystania jako kartek okolicznościowych lub w innych publikacjach. Kraje uczestniczące w konkursie zachęca się do przedstawiania sposobów, w jakie zbierały prace (np. w formie relacji wideo), a także do gromadzenia i archiwizowania map na potrzeby dalszych badań.

CELE KONKURSU

Celem konkursu jest promowanie twórczego przedstawiania świata przez dzieci, rozwijanie ich świadomości kartograficznej oraz zwiększanie ich świadomości otaczającego środowiska.

OGÓLNE ZASADY KONKURSU

- Każdy kraj zainteresowany udziałem w konkursie może zbierać mapy wykonane przez dzieci w wieku poniżej 16 lat na temat „Mapy w życiu codziennym” (ang. 'Maps in everyday life', fr.« Les cartes dans la vie quotidienne »). Jest to temat Konkursu Map Dziecięcych im. Barbary Petchenik dla konferencji w latach 2025 i 2027.
- Konkurs w danym kraju może być organizowany przez:
 - organizację państwa członkowskiego będącego członkiem MAK (członka MAK)¹;
 - członka afiliowanego działającego w imieniu państwa członkowskiego;
 - członka afiliowanego w kraju, który nie jest państwem członkowskim MAK.
- Jeżeli organizacja państwa członkowskiego nie organizuje konkursu, może go zorganizować członek afiliowany z tego samego kraju. Inne zgłoszenia z takich krajów nie będą przyjmowane.
- Prace będą przyjmowane w czterech grupach wiekowych:

¹ W Polsce członkiem narodowym jest **Instytut Geodezji i Kartografii**, ul. Modzelewskiego 27, 02 – 679 Warszawa (przyp. tłumacza)

- poniżej 6 lat;
 - 6-8 lat;
 - 9-12 lat;
 - powyżej 12 lat (13-15 lat).
- Przy ustalaniu, do której grupy wiekowej należy zakwalifikować uczestnika, bierze się pod uwagę wiek dziecka w momencie udziału w konkursie krajowym².
 - Jedna praca może zostać wykonana przez maksymalnie trzech autorów, przy czym wszyscy muszą należeć do tej samej grupy wiekowej. Jeżeli liczba autorów jest większa niż trzy, praca zostaje zdyskwalifikowana i wyłączona z konkursu.
 - Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna – MAK przyzna następujące nagrody: **trzy nagrody (1., 2. i 3. miejsce)** w każdej grupie wiekowej, **wyróżnienia specjalne** (jeżeli jury uzna je za zasadne), **Nagrodę Publiczności** oraz **Nagrodę za Kreatywność**.
 - Międzynarodowa ocena będzie koncentrować się na następujących kryteriach: 1) zrozumienie tematu (rysunek zawierający rozpoznawalny przekaz odnoszący się do tematu), 2) kreatywność i oryginalność (własne pomysły inspirowane tematem, osobiste spojrzenie, innowacyjne wykorzystanie języka kartograficznego odpowiednio do wieku dziecka), 3) komunikacja i opowiadanie historii (rysunek przekazuje własny pomysł lub opowiada historię przedstawioną przestrzennie w zrozumiały sposób), 4) treść kartograficzna opracowana odpowiednio do wieku dziecka oraz 5) jakość wykonania (ogólna atrakcyjność wizualna i dbałość o szczegóły).

Innymi słowy, jurorzy będą zwracać uwagę na:

1. rozpoznawalny związek pomiędzy formą, kształtem i sposobem wykorzystania elementów kartograficznych - odpowiedni do wieku dziecka - który w twórczy sposób odnosi się do tematu konkursu;
 2. rozpoznawalny obraz całego świata lub jego części, w którym kształty oraz wzajemne położenie lądów i oceanów są tak poprawne, jak można tego racjonalnie oczekiwać w odniesieniu do wieku dziecka i w kontekście zastosowanego „systemu odwzorowania”;
 3. w najstarszej grupie wiekowej (13-15 lat) - wykorzystanie odpowiednich elementów kartograficznych, takich jak symbole, kolory, nazwy i etykiety, legenda (jeżeli jest potrzebna), świadomość skali itp., które pomagają odnieść się do tematu konkursu:
 - przejrzystość i czytelność symboli punktowych, liniowych i powierzchniowych, odpowiednich do zastosowanego środka wyrazu - na papierze lub innych powierzchniach, rysowanych albo tworzonych z materiałów lokalnych;
 - ekspresyjne przedstawienie oraz właściwe wykorzystanie percepcyjnych wymiarów koloru, tj. zmian jasności/wartości dla rozróżnień ilościowych oraz zmian barwy dla rozróżnień jakościowych;
 - ogólna jakość estetyczna, w tym równowaga i harmonia pomiędzy elementami obrazu oraz jego hierarchia wizualna.
- Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna – MAK dąży do wybierania tematów konkursów, które przekazują pozytywne, uniwersalne wartości, takie jak pokój, solidarność, ochrona środowiska itp. MAK prosi organizatorów krajowych o dopilnowanie, aby do konkursu międzynarodowego nie zgłaszano rysunków zawierających przekaz polityczny. Rysunki zawierające przekaz polityczny zostaną wykluczone z konkursu.

² Decyduje data zgłoszenia pracy

- MAK prosi organizatorów krajowych o dopilnowanie, aby mapy polityczne przedstawiające współczesny świat (tj. pokazujące aktualne granice państw) zawierały wyłącznie granice oficjalnie uznawane przez Organizację Narodów Zjednoczonych (ONZ) w okresie, w którym organizowany jest konkurs. Praca niespełniająca tego wymogu zostanie wykluczona z konkursu.
- Parametry prac:
 1. maksymalny format **nie może przekraczać A3** (420 mm × 297 mm lub 17 × 11 cali);
 2. **powierzchnia powinna być płaska**, a przyklejone elementy nie mogą wystawać na wysokość większą niż 5 mm (0,2 cala) i muszą być trwale przymocowane;
 3. mapa może być wykonana **z dowolnego nietłukącego się materiału** (a więc bez użycia szkła);
 4. **nie dopuszcza się ruchomych ani rozkładanych części zasłaniających fragmenty rysunku** (uwaga: zgłoszenia będą fotografowane lub skanowane, dlatego cały rysunek musi być widoczny na jednym skanie lub zdjęciu);
 5. **nie wolno używać materiałów łatwo niszczących się lub psujących się** (takich jak np. liście roślin) i **elementów niestabilnych**;
 6. **nie wolno foliować ani laminować prac**, ponieważ zaburza to ich fizyczny wygląd.
- **Praca powinna być oryginalnym dziełem wykonanym ręcznie** specjalnie na konkurs i musi zostać przygotowana tradycyjnymi metodami (kredki, akwarele itp.). **Prace wykonane z użyciem narzędzi cyfrowych** (oprogramowania lub aplikacji graficznych, narzędzi AI itp.) **nie kwalifikują się do konkursu**.
- Każda mapa musi mieć na odwrocie dołączoną etykietę zawierającą następujące informacje: imię i nazwisko autora, wiek, szkołę lub adres prywatny i kraj autora oraz tytuł w języku angielskim albo francuskim (oficjalnych językach MAK). Jeżeli praca jest zgłaszana indywidualnie (a nie przez szkołę), przedstawiciele ustawowi autora (np. rodzice) decydują, czy jego adres prywatny może zostać upubliczniony. Jeżeli nie wyrażą na to zgody, do przyszłych kontaktów będzie używany oficjalny adres Komisji Krajowej Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej. Osoba wysyłająca zgłoszenie podpisuje oświadczenie, że rysunki zgłoszone do konkursu są oryginalnymi pracami wykonanymi wyłącznie przez dzieci.
- Rodzice laureatów konkursów krajowych (wybranych do reprezentowania swojego kraju na Wystawie Międzynarodowej) powinni podpisać drukowany, oficjalny formularz MAK (Zgoda rodziców/opiekunów), wyrażając zgodę na udział dziecka w konkursie oraz na przyszłe wykorzystanie jego rysunku w publikacjach.
- Nagrodzone prace będą przekazywane przez władze Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej organizacjom międzynarodowym (Międzynarodowemu Komitetowi Sztuki UNICEF lub innym), a także podmiotom kartograficznym, GIS i innym (np. ESRI) do rozważenia wykorzystania ich jako projektów kartek okolicznościowych, plakatów lub innych publikacji, które najlepiej prezentowałyby mapy wykonane na konkurs. MAK również może z nich korzystać. Każdy uczestnik musi wyrazić zgodę na to, aby jego praca mogła być reprodukowana przez MAK lub inne organizacje międzynarodowe albo skanowana przez Carleton University (w imieniu MAK) w celu publikacji w Internecie, bez dodatkowych konsultacji i bez opłat z tytułu praw autorskich lub tantiem.
- Mapy konkursowe będą archiwizowane w Archives and Research Collections Biblioteki Carleton University i udostępniane publicznie w serwisie biblioteki (zob. <https://childrensmaps.library.carleton.ca/> lub <https://hdl.handle.net/20.500.14718/111>).

SZCZEGÓŁOWE WYTYCZNE DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW ITD. (WYTYCZNE DLA NAUCZYCIELI DOTYCZĄCE PROWADZENIA KONKURSU)

- Koordynator krajowy, nominowany przez organizację państwa członkowskiego (członka narodowego) Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej – MAK dla danego kraju (lista: <http://icaci.org/national-members/>), odpowiada za przekazanie wszystkich informacji potrzebnych nauczycielom zainteresowanym udziałem swoich uczniów w konkursie.
- Jeżeli osoba lub instytucja z kraju nie będącego państwem członkowskim MAK jest zainteresowana udziałem, powinna skontaktować się z przedstawicielami Komisji ds. Kartografii i Dzieci MAK (Commission on Cartography and Children / Commission sur la cartographie et les enfants) oraz z organizatorem konkursu międzynarodowego w celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących uczestnictwa. Jeżeli członkowie afiliowani MAK chcą organizować konkurs w państwie członkowskim MAK, powinni najpierw skontaktować się z organizacją państwa członkowskiego MAK (członka narodowego MAK) w celu uzgodnienia szczegółów konkursu krajowego. W przypadku braku porozumienia pomiędzy obiema stronami w danym kraju członek afiliowany i organizacja państwa członkowskiego powinni poinformować Komitet Wykonawczy MAK, aby mógł pomóc w osiągnięciu porozumienia.
- Mapy należy wykonywać zgodnie z ogólnymi zasadami konkursu oraz szczegółowymi zasadami krajowymi określonymi przez Koordynatora Krajowego.
- **Wszystkie prace należy przesłać do Koordynatora Krajowego w terminie określonym w krajowym ogłoszeniu o naborze prac. Dla Polski jest to 15.03.2027r.**
- Jeżeli kraj nie organizuje konkursu i nie ma Koordynatora Krajowego, potencjalni uczestnicy powinni przed zgłoszeniem pracy skontaktować się z Międzynarodowym Koordynatorem Konkursu oraz Przewodniczącym i Wiceprzewodniczącym Komisji ds. Kartografii i Dzieci MAK - - Commission on Cartography and Children / Commission sur la cartographie et les enfants (<http://icaci.org/commissions>).
- **Zgłoszenia wysłane indywidualnie przez szkoły, rodziców itp. bez wcześniejszego kontaktu z Międzynarodowym Koordynatorem Konkursu im. Barbary Petchenik oraz Przewodniczącym i Wiceprzewodniczącym Komisji ICA ds. Kartografii i Dzieci nie będą przyjmowane, wystawiane ani zwracane.**
- Wszystkie prace zostaną zaprezentowane podczas najbliższej konferencji MAK w ramach Międzynarodowej Wystawy Map, odbywającej się podczas 33. Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej w Warszawie, w dniach 18-23 lipca 2027 r.
- Przedstawiciele państwa członkowskiego będą odpowiedzialni za przekazanie certyfikatów przyznanych przez międzynarodową Komisję Sędziowską autorom wybranych nagrodzonych prac.

„ARCHIWUM KONKURSU MAP DZIECIĘCYCH IM. BARBARY PETCHENIK” W BIBLIOTECE CARLETON UNIVERSITY, OTTAWA, KANADA

Wszystkie prace z poprzednich edycji konkursu są archiwizowane i można je oglądać pod adresem <https://childrensmaps.library.carleton.ca/> lub <https://hdl.handle.net/20.500.14718/111>

OFICJALNE TERMINY MAK STOSOWANE W REGULAMINIE

Państwo członkowskie (ICA member state): kraj będący członkiem MAK.

Organizacja państwa członkowskiego (ICA member state organisation): oficjalny przedstawiciel państwa członkowskiego lub kraju – członek narodowy (lista: <https://icaci.org/national-members/>).

Członek afiliowany MAK (ICA affiliate member): organizacja lub instytucja w państwie członkowskim MAK albo organizacja reprezentująca MAK w kraju, który nie jest państwem członkowskim MAK.

Oficjalne terminy stosowane przez MAK zdefiniowano w dokumencie:
https://icaci.org/files/documents/reference_docs/ICA_statutes-EN_2023.pdf.